

Elke Silvia Krystufek

*1970, Vienna, Austria — Vienna, Austria

Education

1988 – 1992

Academy of Fine Arts, Vienna

Selected Solo Exhibitions

2019

30 Years – No Overview, Croy Nielsen, Vienna

2018

LUXUS, Wienerroither & Kohlbacher Palais, Vienna

2017

Colleagues, Kronos Advisory, Vienna

2015

Mode, Combinat, Museumsquartier, Vienna

2014

HARMONIE 32, Nicola von Senger, Zürich

HARMONIE 19, Meyer Kainer, Vienna

2013

HARMONIE 26, Salon Jirout, Berlin

2012

HARMONIE 8, Le Confort Moderne, Poitiers

2011

Locals and Immigrants, Galerie Susanne Vielmetter, Los Angeles

2010

Heb, Autocenter, Berlin

2009

Less Male Art, Kestner Gesellschaft, Hannover

2008

Bedeutungszuwachs, Galerie Barbara Thumm, Berlin

2006/2007

Liquid Logic – The height of knowledge and the speed of thought, MAK Museum, Vienna

2005

Futurology: L'etat C'est moi Das Geld bin ich, Galerie Barbara Thumm, Berlin
Elke Krystufek Proper Use, MDD, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle

2004

Lovers Mind Wide Open, Statens Museum for Kunst, Copenhagen
Der soziographische Blick: Blick View#6 Elke Krystufek. The constant lover Faster Than The Speed of Light, Kunstraum Innsbruck

2003

Nackt und mobil, GEM Museum fuer Aktuelle Kunst, Den Haag, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Communifrontationsilence, Galerie Akinci, Amsterdam

2002

Silent scream, Kenny Schachter "contemporary", New York
He can't make babies, so he eats them, Emily Tsingou Gallery, London

2001

I Am Your Man, Ars Futura, Zürich
In the Arms of Luck, Galerie Drantmann, Brussels

2000

Gallery Side 2, Tokyo
Nobody has to know, Portikus, Frankfurt, Main

1999

In The Arms Of Luck, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva

1998

303 Gallery, New York
Emily Tsingou Gallery, London

1997

I am your mirror, Secession Wien, Vienna
Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen

1996

Galerie Drantmann, Brussels

1995

Galleria Il Capricorno, Venice
Contemporary Fine Arts, Berlin
303 Gallery, New York

1994

Chambres d'Amis, Vereniging vor het Museum vor Hedendaagse Kunst , Gent
Migrateurs, ARC Museum d'Art Moderne de la Ville de Paris

1993

Galerie Metropol, Vienna

Le Principe de Realite, Galerie Bruno Brunett, Berlin

1992

Galerie Metropol, Vienna (w. Franz Graf)

1991

Der Mörder steht vor meiner Tür, Institut für Planungsgrundlagen und
Gebäudeforschung, Akademie der bildenden Künste, Vienna

1990

Aktion, Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden Künste, Vienna

Selected Group Exhibitions

2019

Mercury, Tallinn Art Hall, Tallinn

Fauxthenticity, Austrian Cultural Forum, Prague

Land(e)scapes. Landschaftsdarstellungen in der zeitgenoessischen Kunst, Kunsthaus
Muerz, Muerzzuschlag

Protrait, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

2018

Condo London, Croy Nielsen at Rob Tufnell Gallery, London

POST OTTO WAGNER, MAK, Wien / Vienna

Fastenzeit-Aktion zum Thema Menschenhandel, St. Michael, Wien / Vienna

5 Positionen, Schloß Kastelbell, Kastelbel

Nor Heat Nor Gloom of Night, Tiger Strikes Asteroid Gallery, Los Angeles

GUERNICA-Ikone des Friedens, Hofburg, Innsbruck

Die 90er Jahre, MUSA Museum, Wien

2017

Die Kraft der Fotografie, Museion, Bozen

The Happy Fainting of Painting #2, Galerie Krobath, Vienna

ZWANZIG, Galerie Barbara Thumm, Berlin

Wer bist du? Portraits aus 200 Jahren, Neue Galerie Graz, Graz

Printed Matters II, Gesso Artspace, Wien / Vienna

Austrian Masters, Galerie Konzett, Wien / Vienna

2016

Poetics of Change, Museum der Moderne, Salzburg

In Search of the Present, EMMA-Espoo Museum of Modern Art, Finland

2013

Pseudo Ano, k48 Offensive fuer zeitgenoessische Wahrnehmung, Wien

Sammlung #3, 21er Haus, Wien

Das schwache Geschlecht Neue Mannsbilder in der Kunst, Kunstmuseum, Bern

SEHNSUCHT ICH, Kunst der Gegenwart ESSL MUSEUM, Klosterneuburg

The Chic Boutique KUNST MIT FUNKTION, SWDZ, Wien

Painting Forever!, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

LANDPARTIE, Boltenssternraum Galerie Meyer Kainer, Baden
MORAL, Internationales Kunstfestival XIX.Rohkunstbau Schloss Roskow, Berlin
 Brandenburg
Good Girls, Muzeul National De Arta Contemporana, Bukarest
The Chic Boutique Chic.Ago, ADDS DONNA, Chicago
Fotos österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute, 21erHaus, Wien
Das schwache Geschlecht Neue Mannsbilder in der Kunst, Kunstmuseum Bern "Der
 nackte Mann" Ludwig Museum, Budapest

2012

Der Nackte Mann, Lentos Museum, Linz
nackte männer von 1800 bis heute, Leopold Museum, Vienna
Self Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Louisiana, Denmark
Post Tenebrax Lux eine Uebersichtssausstellung, Galerie Nicola von Senger, Zuerich
Science&Fiction A Laboratory of Drawing, Katz Contemporary, Zuerich
Ghosts Off The Shelf, kunstraum kreuzberg/bethanien, Berlin
Aufstellung der Sammlung zeitgenoessischer Kunst, 21er Haus, Wien
Desire, Bergen Kunstmuseum, Norwegen "
Herstory Inventory: 100 feministische Zeichnungen von 100 KuenstlerInnen,
 Kunsthaus Bregenz
Artists Merchandising Art, Wonderloch Kellerland, Berlin und Los Angeles

2011

Agitated Histories, Contemporary Museum, Baltimore
Elgiz 10 istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Melancholie und Provokation. Das Egon Schiele Projekt, Leopoldmuseum, Vienna
Der Strich, erika mustermann collection, pavillon vor der Volksbuehne, Rosa
 Luxemburg Platz, Berlin
no poetry on the highway, SALTS, Basel
Melting Point, Galerie Akinci, Amsterdam
Normalzeit mit 12 Positionen rund um die Wuerfeluhr, Kunstprojekt lichterloh, Wien
Wiener Innen Aussen, Wonderloch Kellerland, Berlin
EDITION/NON EDITION, Galerie Meyer Kainer, Wien
VON ENGELN UND BENGELN, Kunsthalle Krems
Capitain Pamphile, Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falkenberg, Hamburg
Roentgen 10, Temporary Dependence of KATZ CONTEMPORARY / Nicola von
 Senger/Rotwand, Zürich
Hysteria, Laughter And A Sense Of Seriousness, Galerie Gregor Staiger, Zürich
THAT'S ME.Fotografische Selbst Bilder, MARTa Herford

2010

Fröhliche Gesellschaft, Parotta Contemporary Art, Stuttgart
Mentalitaet Zeichnung. Zeichnung in Oesterreich 1970 bis 2010, RLB Kunstbruecke
 Innsbruck
Lange nicht gesehen, Haus der Kunst, Bruenn
Collection of Prints and Drawings Photographs, statens museum for kunst,
 kopenhagen
FRACTIONAL SYSTEMS: GARAGE PROJECT II, MAK Center, Los Angeles
Bodies and Fractured Spaces, Austrian Cultural Forum New York

Eating the Universe, Taxispalais, Galerie des Landes Tirol
Alles anders?, Lecture Performance mit Hassan Baroud, Wiener Festwochen
Hareng Saur Ensor and Contemporary Art, S.M.A.K., Gent
Capitain Pamphile nach einem Roman von Alexandre Dumas, Staedtische Galerie
 Waldkraiburg, Waldkraiburg
EAT ART, Vom Essen in der Kunst, Kunstmuseum Stuttgart
LA BELLE DAME SANS MERCI, Vegas Gallery, London
Körper Codes, Menschenbilder aus der Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
Ich ist ein anderer, Die Kunst der Selbstdarstellung, Landesmuseum Niederoesterreich,
 St.Poelten

2009

Austrian Pavillion, Biennale Venedig (with Dorit Margreiter and Franziska and Lois
 Weinberger)
Kunst im Park, Schlosspark Grafenegg
elles@centre pompidou, centre pompidou, Paris
Eating the Universe Vom Essen in der Kunst, Kunsthalle Duesseldorf
Rebelle Kunst&Feminism 1969 bis 2009, Museum voor Moderne Kunst Arnhem MMKA,
 Arnhem
Portraits, Faces & People, Katz Contemporary, Zuerich
Kreuzungspunkte Linz, Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum, Linz
BRANDNEU Ankaeuft 2007 bis 2008, Essl Museum, Klosterneuburg
LOVE DESIGN, KlausEngelhorn Depot, Vienna
Take it easy, Klaus Engelhorn Depot, Vienna
Reaction wieder handeln, Galerie Eugen Lendl, Graz

2008

Dark Side, Fotomuseum Winterthur
Dark continents, MOCA, North Miami
EGO Documents, Kunstmuseum Bern, Bern
System Mensch. Werke aus der Sammlung des Mdm Salzburg, Museum der Moderne,
 Salzburg
Summer Show, Royal Academy, London
Nouvelle Collections III (Sammlung Jocelyne & Fabrice Petignat), Centre PasquArt, Biel
SchauM, Kunstverein Mannheim
Prague Triennale, Prague
Sexism?, Galerie VĀjclava Ā pĀjly
Prague MATRIX, MUSA, Museum auf Abruf, Vienna

2007

Hard Rock Walzer â€, *Contemporary Austrian Sculpture*, Villa Manin, Codroipo
Kiss Kiss Bang Bang, Museo de Bellas Artes de Bilbao
Lange nicht gesehen“ MUSA Museum auf Abruf und Startgalerie im Museum auf Abruf,
 Vienna
Von Klimt bis Krystufek Highlights aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg
Global Feminism, Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art at the Brooklyn Museum,
 New York, Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Massachusetts
E flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris
Passion for Art 35 Jahre Essl Museum, Sammlung Essl Kunsthau, Klosterneuburg

art_clips.ch.at.de 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Oesterreich und Deutschland, ZKM |
Zentrum fuer Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

2006

Koerper, Gesicht, Seele. Frauenbilder vom 16. bis ins 21. Jahrhundert, Leopold
Museum, Vienna

Into me out of me, KW KUNST WERKE BERLIN e.V Institute for Contemporary Art,
Berlin

Into me out of me, P.S.1 MoMA Contemporary Art Center, New York

Women of Europe, Espace des Lices, Saint Tropez

50 JPG 50 JOURS POUR LA PHOTOGRAPHIE A GENEVE, Centre de la Photographie
Geneve

Österreichische Kunst am oberen Tassenrand, ikob Museum fuer zeitgenoessische
Kunst, Eupen, Belgium

simultan. Zwei Sammlungen oesterreichische Fotografie aus den Bestaenden des
Bundes und des Museum der Modernen Salzburg, Fotomuseum Winterthur

Para todos los publicos, Sala Rekalde, Bilbao

Österreichische Kunst von 1900 2000, Konfrontationen â€œ Kontinuitaeten, Sammlung
Essl, Klosterneuburg

Face to Face, Ausstellungshalle zeitgenoessische Kunst Muenster

SURreal. Aspekte des Figuralen aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg .

2005

Nach Rokytnik, die Sammlung der EVN, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien, Vienna

Artists' Books, revisited, Art Metropole, Toronto

SIMULTAN, Zwei Sammlungen Österreichischer Fotografie, Museum der Moderne,
Salzburg

Slices of Life, Austrian Cultural Forum New York, New York

2004

I am not a feminist. I am normal. Austrian Cultural Forum, London

Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim

Clothing as Body, Museum of Contemporary Art, Zagreb

Portaits Picasso, Bacon, Warhol..., MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig,
Vienna

Gegen Position(en), Museum Moderner Kunst Stiftung Woerlen, Passau

2003

Utopia Station, 50th Venice Biennale

Girls don't cry, Parco Museum, Tokyo

Love/Hate, Kunsthalle Wien, Vienna

2002

Mirroring evil, Jewish Museum, New York

Shock and Show, Gruppo 78, Triest

My Marilyn, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

De la representation a l'action, Art Center Le Plateau, Paris

2001

Table Top, Galerie van Gelder, Amsterdam
My Generation, The Atlantis Gallery, London
Reisen ins Ich Kuenstler/selbst/Bild, Sammlung Essl, Klosterneuburg

2000

Lebt und arbeitet in Wien, Kunsthalle Wien, Vienna
Protest & Survive, Whitechapel Art Gallery, London
Don't let it in, don't let it out, Knoll Galeria Budapest
Presumed Innocent, Childhood and Contemporary Art, capcMusée, Musée d'art contemporain de Bordeaux

1999

A Girl Like You, Galerie Praz Delavallade, Paris
FunktionsSystemMensch, Museum Bochum
Generation Z, P.S.1 Contemporary Art Center, New York

1998

Biennale of São Paulo
Ein Jahrhundert kuenstlerischer Freiheit, Secession Wien, Vienna
Life is a bitch, De Appel Foundation, Amsterdam

1997

:Engel :Engel, Kunsthalle Wien, Vienna
Post Production, EA Generali Foundation, Vienna

1996

Jahresmuseum, Kunsthhaus muerz, Muerz
zuschlag „(Antarctica) Brahma“, Galerie naechst St. Stephan, Vienna

1995

Oh boy, it's a girl!, Kunstverein München, Munich
Murs du Son, Villa Arson, Nice
Feminin/Masculin XY, Centre Georges Pompidou, Paris

1994

Elke Krystufek, Trudie Reiss, Julie Roberts, Galerie Meile, Luzern
Zwischenbilder/Zwischenräume, Landesgalerie Linz

1993

Urban Analysis, Barbara Braathen Gallery, New York
45th Venice Biennale
The Ebb Tide Shell Gathering, Centre d'Art Contemporain, Martigny
Elke Krystufek, Hanne Darboven, Sue Williams, Galerie Metropol, Vienna

1992

Writings on the Wall, 303 Gallery, New York
Under Thirty, Galerie Metropol, Vienna

1991

Refleksy, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw

1990 „

Nach der Natur, Kunsthaus Horn

1989

Sie betreten die Akademie, Akademie der bildenden Künste

Selected Catalogues

2012

„nackte männer von 1800 bis heute“, ed. by Tobias G.Natter and Elisabeth Leopold, ISBN 9783777457918

“Self Portrait“, Louisiana Museum of Modern Art, ed. by Juul Holm, Jeanne Rank Schelde and Helle Crenzien, ISBN:9878792877086

2011

“Melancholie und Provokation. Das Egon Schiele Projekt.” Leopold Museum, Wien

2010

“stowaways”, Hidden passengers in contemporary art, 2000 bis 2009, montehermoso, Vitoria Gasteiz

“Fractional Systems.Garage Project II” MAKCenter, Los Angeles

2009

“Elke Krystufek, Dorit Margreiter, Lois Weinberger”, Austrian Pavillon 2009, la Biennale di Venezia, 53.Esposizione Internazionale d’Arte, ed. VALIE EXPORT and Silvia Eiblmayr

2008

“NEIN”, ed. Christine Frisinghelli, Camera Austria, Graz

2008

“A FILM CALLED WOOD woof Woolve Vulvahoodmoodsuperwoovtrooper”, exhibition catalogue, Transit Art Space, Stavanger , Norway

2007

“global feminisms New Directions In Contemporary Art”, ed. Linda Nochlin, Maura Reilly, Brooklyn Museum, New York 2007, p.:213 (image)

“KISS KISS BANG BANG”, exhibition catalogue, Museo de Bellas Artes de Bilbao , p.:136139, 292293 (engl.)

“Interviews”, ed. Gerald Matt, Kunsthalle Wien, Vienna, p.:172181 2006

“Liquid Logic. The Height of Knowledge and the Speed of Thought”. ed. Peter Noever, MAK Vienna

“painting codes I codici della pittura”, ed. Andrea Bruciati and Alessandra Galasso, GC.AC. Galleria Comunale d’Arte Contemporanea di Monfalcone, p.: 46

“Para Todos Los P blicos For All Audiences”, exhibition catalogue, Sala Rekalde Erakustaretoa, Bilbao

2006

„Bilder vom Vierwaldstättersee“, ed. Peter Fischer, Christoph Lichtin, Kunstmuseum

Luzern, p.: 25, fig. nr. 75

„art_clips.ch.at.de 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Oesterreich und Deutschland“, DVD Publikation (in der Reihe zkm digital arts edition), ed. Gerhard Johann Lischka, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Hatje Cantz Verlag (3 DVS mit Booklet)

„Der soziographische Blick“, ed. Stefan Bidner, Kunstraum Innsbruck, Buchhandlung Walther Koenig, Cologne, p.: 197 221

2005

„Art Works zeitgenoessische Kunst: AKTION“, ed. Jens Hoffmann, Joan Jonas, Gerstenberg Verlag

„Öesterreich Konfrontationen und Kontinuitaeten 1900 bis 2000“, Sammlung Essl Privatstiftung Klosterneuburg, p.: 337, 338 2004

2004

“The Rich Visit the Poor/The Poor Visit the Rich”, ed. Christine Kintisch, Bawag Foundation Edition, Vienna

“Lovers’ mind wide open”, exhibition catalogue, Statens Museum for Kunst, Copenhagen

2003

„Nackt & mobil“, Sammlung Essl, Klosterneuburg

2000

“Nobody has to know”, Portikus, Frankfurt/Main

1999

„Sleepingbetterland“, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen

“I am dreaming my dreams with you”, Contemporary Art Center, Vilnius

“In the arms of luck”, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva, Maison Levanneur, Centre National de L’Estampe et de l’Art Imprimee, Chatou

1998

“Economical Love”, ed. Brigitte Huck, Sao Paulo

1997

„Elke Krystufek. I am your mirror“, Secession Wien, Vienna

1994

“Migrateurs”, ARC Musee d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1993

“Under Thirty”, Galerie Metropol, Vienna

Collections

Museum Moderner Kunst (MUMOK), Vienna, Statens Museum, Copenhagen, Migros Museum, Zürich, Centre Pompidou, Paris, The Essl Museum in Klosterneuburg, Vienna, Albertina, Vienna, Belvedere, Vienna, UBS Collection, Zürich, Museum Für Angewandte

Kunst (MAK), Vienna, Museum der Moderne, Salzburg, Neue Galerie Graz, Kunsthaus
Bregenz, Lentos, Linz, Collezione Gaddi, Lucca

